

Peńa Flamenca







CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, Cultura y Nuevas Tecnologías

Iltre. Ayuntamiento de ARANDA DE DUERO





2º Galardón a D. Ángel Álvarez Caballero

Peńa Flamenca

Impartirá una conferencia titulada "Momentos de esplendor del flamenco"

con el cante

CURRO PIÑANA

al toque

ANTONIO PIÑANA

ARANDA DE DUERO

SÁBADO 22 OCTUBRE 2005 - 20,30 h.

AUDITORIO CAJACÍRCULO. Plaza de la Virgencilla, 7 Entrada: Socios 5 euros - No Socios 8 euros

Ángel Álvarez Caballero

acido en Valladolid en 1928, licenciade en Ciencias de la Información (periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid.

Crítico de Flamenco del diario El País desde 1981, desarrolla un importante trabajo como conferenciante, articulista, ensayista, autor de trabajos discográficos para distintas firmas discográficas, asesor musical de la película "La Casa de Bernarda Alba" de Mario Camus, profesor y director de diversos cursos de verano sobre flamenco en numerosas universidades. Ponente en conferencias y festivales, pregonero del Festival Nacional del Cante de las Minas de La Unión y otros. Miembro de número de la Cátedra de Flamencología de Jerez de la Frontera. Premios Castillete de Oro de La Unión, Nacional de Crítica Flamenca de la A Cátedra de Flamencología de Jerez de la Frontera, homenajeado por el mundo del flamenco en el Teatro Albéniz de Madrid en el pasado A mes de junio.

Tiene numerosos libros publicados:

- Historia del Cante Flamenco (Alianza Editorial. 1981)
- Gitanos, payos y flamencos en los orígenes del Flamenco (Cinterno. 1988)
- Flamenco (Sarpe. 1988)
- Gran Discoteca Familiar (Planeta. 1991)
- Las máscaras de lo jondo (Edic. del Prado. 1991)
- El Cante Flamenco (Alianza. 1994)
- Arte Flamenco (Orbis Fabbri. 1994)
- Discoteca Ideal de Flamenco (Planeta, 1995)
 - Pilar López. Una vida dedicada al baile (Festival Anual Cante de las Minas. 1997)
 - Flamenco (SP Ediciones. 1997)
 - El baile flamenco (Alianza, 1998)
 - Tratado de la Bata de Cola de Matilde Coral (Alianza. 2003)
 - El toque Flamenco (Alianza. 2003)